

Philippe ROY

+33 6 62 02 19 77

roy.philippe@gmail.com

19 rue Philippe de Lassalle 69004 LYON

31 ans

Permis B

Opérateur prise de son

Equipement son

Magnéto numérique MiniR82 SONOSAX, Mixette AETA + housse, micros Schoeps, DPA, BEYER, couple stéréo, lavalier, perches, rycote, windjammer, BBG, roulante son, pieds...

Station de montage/mixage Protools 7 mobile sur MAC avec Digi 002 rack + command 8 + DV

Toolkit2 (gestion OMF + fichier BWF, réverb à convolution, outils de post synchro...)

Banque de sons de 20 Go.

Tranche de console Presonus + micro capsule 1" pour voix off

Ecoute Focal B400 + MSP5 Yamaha

Diplômes

2002 : ancienne "rue Blanche", Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

1997 : DUT, Génie électrique et informatique industrielle option électronique de puissance

1995 : BAC F3, électrotechnique Dijon.

Habilitation électrique BR.

Expérience Professionnelle

Ingénieur du son : prise de son et mixage de l'univers sonore du spectacle Tea Time chez'Alice.

Ensemble Boréades février 2009

Ingénieur du son Concert à la Bastie d'Urfée bal renaissance par l'Ensemble Boréades.

Chef opérateur prise de son Court métrage Annabelle, les productions du bled 2008, film S16mm.

Opérateur prise de son du DVD "Un Air de Folies" chorégraphie Béatrice Massin.Chef opérateur

prise de son Court métrage Conscience d'une étoile réal.Emmanuelle Batista 2008

Ingénieur du son pour les Conventions du Groupe Casino à St Etienne. 2007-08

Ingénieur du son réalisation du CD trio Ensemble Boréades 5 pièces pour clavecin de JP Rameau, direction musicale P. Mermoud. 2008

Opérateur prise de son des publicités pour l'ADERC (Ecosse, Italie, Chine, France) ADERC Chalon sur Saône 2007.

Opérateur prise de son et mixage Film de sensibilisation aux transports en commun, "respecte le bus" réalisation P. Chauveron, LOGAME. Diffusion en 35mm.

Réalisation Visite fiction interactive pour le musée Malraux du Havre pour l'exposition Friez 2007

Opérateur prise de Son émissions "L'atelier des petites mains". Diffusion TV : PIWI saison 2006-07.

Chef opérateur pilotes de 4 sit-com "C2COM" réal Henry, Constance production 2005-06

Chef opérateur pilotes de programmes court "on est pas sauvé" Franco-belge Constance Prod. 2006

Montage et mixage "on est pas sauvé" studio Nicéphore cité Chalon 2006.

Régisseur son pour la compagnie Lionel Hoche sur les créations et tournées de 2003 à 2007. (Paris)

Electro pour France 3 (Dijon, Besançon, Lyon, Toulouse) 2003-2009 pour les magazines : Les mots de minuits (France2), Chronique d'en haut, Grandeur Nature, Côté jardin, Côté Cuisine, match de foot, jeu TV la question...

Employeurs

ARPEGE, AUDIO TECHNIQUE, AVAB France, CINE IMAGES, CFPTS, Constance Prod, DIVINA MUSICA, ENSEMBLE BOREADES, FESTIVAL BERLIOZ, FESTIVAL D'AVIGNON, FRANCE 3 Dijon, Besançon, Lyon Production, Toulouse Production, Full Prod, HO Prod, IEC-ASV Belfort, ISTS, Cie LIONEL HOCHÉ, LOGANE, MAG-SCENE, MPM,Les PRODUCTIONS DU BLED, SCENE PLUS, SCENETEC, SOFT Dijon, Nantes, Lyon, SPECTACULAIRE, VIA STORIA, WATTSON, ZENITH de Dijon...